

Antony Duff expose à l'espace d'art contemporain

il y a 454 jours [0](#) par GRUISSAN



© D.R

Recommander **Partager** 8 997 personnes recommandent ça. Soyez le premier parmi vos amis.

[Twitter](#) [g+1](#) [0](#)



La nature et sa luminosité séduisent Antony Duff. C'est plus particulièrement dans la garrigue et dans la vigne, qu'il puise ses créations

Dessinateur, poète, photographe et sculpteur, Antony Duff est anglais, originaire de la péninsule de Cornouailles, au long littoral accidenté. Un comté charmant par son isolement et son aspect sauvage

où, là-bas, dès son plus jeune âge, il ramassait des morceaux de bois sur les plages pour les sculpter. Poussé par les vents de l'aventure, c'est à Cuxac d'Aude, depuis près de dix ans, que l'artiste continue de faire virevolter avec brio, les différentes gouges, rabots, rifloirs, maillets et tarabiscots afin de donner naissance à de véritables uvres d'art. En effet, c'est avec une extrême subtilité et une passion sans faille qu'il redonne vie à divers bois (amandier, olivier, genêt, chêne vert et ceps de vigne), aux formes tourmentées, glanés, ici et là, au fil de ses promenades dans la garrigue. Entre imaginaire onirique et illustration d'un contexte difficile, les sculptures d'Antony Duff interpellent ! Après sa série de seize sculptures intitulées " Les Demoiselles d'Armissan", rendant hommage aux vignes qui ont protégé la commune du feu durant l'été 2010, Antony Duff travaille et présente actuellement à l'espace d'art contemporain « Poulet de Gruissan », une série sur les mains à laquelle il donne forme humaine plus vraie que nature. En mouvement tant dans l'acte que dans l'expression, Antoine Duff de par sa dextérité sait les tourner, les façonner mais aussi en faire des entités à part entière. Bras allongés, mains tendues, doigts en mouvement ..., son savoir-faire et l'extrême finesse de son travail sont saisissants. Les mains d'Antony Duff sont véritablement celles d'un créateur, celles d'un grand maître en pleine possession de son art.

Info + : Cette exposition est à découvrir, à l'espace d'art contemporain « Poulet de Gruissan », jusqu'au dimanche 6 octobre, en entrée libre, du mardi au dimanche, de 15h à 19H. Contact au 04 68 75 52 42



L'une des demoiselles d'Armissan sur son socle de bois calciné. Un corps d'alabastrite lisse comme le marbre.



La main tendue