



Hands off – Les gestes de la Nature

« Nous n'héritons pas la terre de nos parents, nous l'empruntons à nos enfants... »

Saint-Exupéry

Dans la nature, pas loin de Cuxac d'Aude, il y a un vieil amandier. Il a survécu au moins à une centaine d'hivers, à des incendies, à la chaleur et à la sécheresse, quel caractère! J'ai dessiné à plusieurs reprises cet arbre, assis sur un rocher, entouré par la solitude, le silence et les parfums de la garrigue. Un jour j'ai remarqué une branche par terre et l'image d'une main m'a sauté aux yeux. Une main, les doigts entrelacés avec le thym. Une main ouverte, un geste d'amitié, d'offrande. C'était le début d'une aventure artistique.

Jeune aux Beaux-Arts, les mains faisaient partie de mes études, je les trouvais fascinantes, et toujours... parce que... elles sont notre passeport de vie... elles gesticules, saluent, montrent, caressent, frappent, donnent, soignent, ramassent.

Le langage d'avant la parole, notre langue fantôme, les mains qui parlent, qui racontent des histoires. Rudes comme l'écorce d'un arbre, ou bien lisses, délicates, douces, presque transparentes. Elles ont une personnalité, le visage de notre caractère.

Les mains, « nos yeux tactiles ». Sans mains, où serait-on dans la vie?

Mais ce sont aussi nos mains qui se mêlent des affaires de la Nature...

La Nature... entre les mains de l'homme ? L'homme avec ses mains qui salit, qui déchire, qui arrache, qui empoisonne... Au contraire, c'est nous, la toute petite feuille sèche qui risque d'être emportée par le souffle de la Nature.

« *If you play with fire, you will get your fingers burnt...* » (« *Si vous jouez avec le feu, vous aurez les doigts brûlés* ») dicton anglais

Pour ce thème « Hands Off - Les gestes de la Nature », je voulais créer une quinzaine de sculptures avec des branches que je trouve dans la garrigue et le maquis... l'amandier, le genêt, le chêne, le buis, l'azerolle, l'olivier...

Branches

Troncs noueux, branches dressées

Rabotées par les ans

Membres torturés par le vent

Cœur de vacuité relié à l'immémoriale origine

Shitao, peintre Chinois, XVIIème siècle

La garrigue, quel beau jardin secret, mystérieux, parfumé... La cachette de dix mille trésors. Ici, vous passez des moments sublimes, c'est votre cour de récréation, mais en même temps votre poubelle de convenance, votre piste deux roues, votre corde de linge plastique, votre cimetière de voitures... *Why ?* C'est un lieu fragile. Nous sommes sous pression de l'homme, sous la menace d'espèces envahissantes et de changement climatique ...

Alors ayez une pensée pour nous...

Faites un geste pour la Nature

Antony Duff – mars 2014

Tél : (0033) 04 68 33 72 18

Mail : duffcreart@gmail.com

Website : <http://www.antonyduff.com>